

# Factura

MIGUEL ANGEL, PEREZ CABRERA  
Nit Emisor: 16962915  
SERVICIOS PROFESIONALES DE ARQUITECTURA  
2 CALLE A. 14-40 MONTE REAL I, zona 4, Mixco, GUATEMALA  
NIT Receptor: 3378519  
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
C70AF578-EA05-4517-B54B-0F41639D19EE  
Serie: C70AF578 Número de DTE: 3926213911  
Número Acceso:  
Fecha y hora de emisión: 29-may-2020 08:19:47  
Fecha y hora de certificación: 03-may-2020 08:19:47

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Profesionales Prestados en el Parque Nacional Tikal del Instituto de Antropología e Historia de la dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de mayo 2020 según contrato administrativo 346-2020 y acuerdo Ministerial 13-2020.	8,000.00	0.00	8,000.00	IVA 857.14
TOTALES:				8,000.00	0.00	8,000.00	IVA 857.14

\* Sujeto a pagos trimestrales ISR

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Total en letras: ocho mil quetzales exactos

  
**CANCELADO**

  
MIGUEL ANGEL PEREZ CABRERA  
SUB ADMINISTRADOR  
PARQUE NACIONAL TIKAL  
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Licenciado  
Eleuterio Cahuec del Valle  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 346-2020**, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 13-2020** correspondiente al mes de Mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: C70AF578 Número de DTE: 3926213911.

Actividades Realizadas:

1. Continuación asesoría en Presupuesto Fase de Instalaciones (instalación de Agua, potable, drenaje, iluminación, fuerza). Fase de acabados (repello+cerrido, piso, azulejo, pintura, ventanería, puertas.) del proyecto denominado Mejoramiento de la Infraestructura Administrativa y de Servicios del Parque Nacional Tikal. "ENFERMERIA".
2. Mejoramiento Unidad Técnica (muros internos) trabajos finales dicho mejoramiento recolección de escombros, readecuación de muebles uso público y área de relaciones publicitarias, limpieza general. Mantenimiento en el área arqueología, y en plan de incendios.
3. Asesoría en el Control y verificación de Boletas y brazaletes que permitan ejercer control sobre la cantidad de turistas que ingresan al Parque. **MANUAL DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE ADQUISICIONES Y MANEJO DE BRAZALETES.**
4. Asesorar con los guías individuales, asociaciones de guías, tour operadores y las agencias de viaje que prestan sus servicios dentro del Parque en conjunto con la sede regional del Instituto Guatemalteco de Turismo en Petén. Registro de Guías en el archivo de uso público.
5. **rotulación y señalización de la infraestructura existente en el parque, siguiendo los lineamientos emitidos por el SIGAP para la rotulación de sitios de Patrimonio Mundial Mixto:** Continuación de un manual de mantenimiento de los rótulos área arqueológica y área de servicios.



Resultados Obtenidos:

1. Para dar una mejor asistencia de primeros auxilios a los visitantes y trabajadores dentro del Parque Nacional Tikal.
2. Espacios agradables y confort para el personal del área administrativa.
3. Verificar minuciosamente los listados que llevan las personas encargadas de anotar los números de las boletas que genera el banco y la numeración de brazaletes que se lleva con los diferentes servicios que ofrece el Parque Nacional Tikal los cuales son los siguientes: servicio área arqueológica, servicio camping, servicios museos, servicio zona arqueológica Uaxactún, servicio amanecer, servicio atardecer.
4. Llevar un control de los guía que laboran dentro del Parque Nacional Tikal.
5. Llevar un control de los rótulos. Elaborados y reposiciones tanto en el área de servicios como arqueológico. Utilizando los lineamientos que se requieren tanto en colores, tipografía, materiales y dimensiones a utilizar.



Arq. Miguel Angel Pérez Cabrera.

